



**PROJETO ORQUESTRA CRIANÇA CIDADÃ**

Recife, 06 de junho de 2021



## 1. IDENTIFICAÇÃO

NOME DO PROJETO: PROJETO ORQUESTRA CRIANÇA CIDADÃ

### **DADOS DA ORGANIZAÇÃO**

ÓRGÃO/ENTIDADE PROPONENTE: ORQUESTRA CRIANÇA CIDADÃ

CNPJ: 05.994.449/0001-36

ENDEREÇO: RUA LUIZ CARLOS GUILHERME, 575. CORDEIRO, RECIFE - PE

CIDADE: RECIFE

UF: PE

CEP: 50711-470

ENDEREÇO

ELETRÔNICO: [HTTP://WWW.ORQUESTRACRIANCACIDADE.ORG.BR/](http://www.orquestracriancacidade.org.br/)

DDD/FONE: (81)

BANCO: BANCO DO BRASIL

AGÊNCIA: 1245-9

PRAÇA DE PAGAMENTO: RECIFE/PE

### **DADOS DO RESPONSÁVEL PELA INSTITUIÇÃO:**

NOME DO RESPONSÁVEL: MYRNA SALSA DA NOBREGA TARGINO

CPF: 025.511.534-25

CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5251373 SDS/PE

CARGO: PRESIDENTE

PROFISSÃO: ARQUITETA

RESPONSÁVEL PELO PROJETO: SILVIA MELO

TELEFONE: (81) 9661.5821

EMAIL: [silvia@simproducoes.art.br](mailto:silvia@simproducoes.art.br)



## **2. APRESENTAÇÃO DO PROJETO**

### **2.1. TÍTULO DO PROJETO:**

Projeto: Projeto Criança Cidadã

### **2.2. OBJETO:**

Aquisição de Instrumentos Musicais e equipamentos secundários à sua prática para utilização nas aulas e apresentações posteriores dos integrantes da Orquestra Criança Cidadã, projeto esse sob os cuidados da Associação Beneficente Criança Cidadã.

### **2.3. ÁREA DE ABRANGÊNCIA DO PROJETO:**

Cidade do Recife.

## **3. CONSIDERAÇÕES GERAIS**

Esta proposta visa reequipar o projeto Orquestra Criança Cidadã - Núcleo do Coque, ao longo do ano de 2020 e 2021, que atende, gratuitamente, cerca de 300 crianças e jovens de baixa renda na cidade de Recife, estado de Pernambuco. A Orquestra tem como intenção promover a cidadania dessas crianças e jovens através do ensino da música clássica, de instrumentos de cordas e de lutheria, com orientação psicossocial.

## **4. JUSTIFICATIVA**

O Projeto Orquestra Criança Cidadã é uma iniciativa da sociedade civil, idealizado no intuito de enfrentar as condições de vulnerabilidade e risco social os quais as crianças e os jovens de famílias de baixa renda estão expostos diariamente. Para isso, utiliza a música instrumental, clássica e popular, como forma de disseminar a arte, a cultura e a cidadania.

Implementado inicialmente na Comunidade do Coque, uma região com elevados indicadores de violência, dentro de um bairro que não possui equipamentos culturais que possibilite a ocupação do tempo ocioso de forma produtiva, o projeto já atendeu a mais de 500 jovens desde a sua criação, em 2006, e mantém as suas atividades regularmente durante todo o ano.

Contando com o apoio de pessoas físicas e o patrocínio de empresas públicas e privadas, a Orquestra Criança Cidadã se dedica a oferecer, às crianças e aos jovens, uma oportunidade para que ultrapassem as fronteiras da pobreza e tenham contato com as possibilidades transformadoras da arte e da cultura.

Além disso, proporciona reconhecimento aos participantes da Orquestra como protagonistas de suas histórias e sujeitos de direito, à medida em que são alertados e instruídos sobre seus direitos e deveres instituídos pelo marco legal do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e outros dispositivos constitucionais.



## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GERAL**

Reequipar com instrumentos musicais e equipamentos secundários a Orquestra Criança Cidadã.

### **5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Oferecer, às crianças e jovens participantes da Orquestra, aulas de instrumentos musicais de corda, sopro e percussão, incluindo o aprendizado teórico e práticos, aulas sobre o uso, a conservação e manutenção dos instrumentos (luteria);

Divulgar a música instrumental e difundir as vantagens das ações de responsabilidade sócio cultural;

Organizar e realizar apresentações da Orquestra em espaços públicos de forma gratuita para promover as boas práticas de cidadania,

## **6. VIGÊNCIA**

O projeto tem duração de 12 meses, com início em 01 de setembro de 2021 à 30 de setembro de 2022.

## **7. PÚBLICO BENEFICIÁRIO**

O projeto pretende atender 300 jovens em situação de vulnerabilidade social, pobreza e pobreza extrema, seus familiares e a comunidade em que convivem.

## **8. METODOLOGIA/ESTRATÉGIA DE AÇÃO**

O trabalho da Orquestra Criança Cidadã é desenvolvido a partir da preparação do ambiente onde as aulas serão realizadas, passam pela organização e sistematização dos conteúdos programáticos a serem ministrados, a sensibilização e o treinamento da equipe para o período de repasse de conhecimento, a administração dos recursos (humanos, materiais, tecnológicos e financeiros) e a construção dos resultados desejados.

O projeto está dividido em três etapas básicas: pré-produção, produção e pós-produção. As crianças e adolescentes participantes do projeto são selecionadas na comunidade onde o projeto atua e tem como contrapartida estarem devidamente matriculadas, ou serem reinseridas no ensino fundamental ou médio.

Cabe destacar que muitos dos profissionais que integram a equipe da Orquestra já participam dessa iniciativa sociocultural desde a sua criação, e, dessa maneira, suas vivências são parte do capital humano e social que credencia a continuidade do projeto e a ampliação das suas ações.

O método utilizado para o ensino é o Suzuki, criado pelo professor japonês Shinichi Suzuki, que prevê o aprendizado de forma lúdica – a criança aprende brincando. A Orquestra também garante a profissionalização dos alunos através da Escola de Formação de Luthier e Archetier, onde os alunos aprendem a arte da

construção e reparo dos instrumentos de corda (Anexado em Requisitos para Celebração - Projeto Pedagógico - OCC – 2020).

Entre as atividades extracurriculares oferecidas, estão, além de cursos em parceria com universidades, intercâmbios para a Europa, direcionados aos alunos de destaque. A Orquestra já enviou alunos para estudar música na Polônia, Áustria, República Tcheca, Alemanha e México.

É importante reiterar que o projeto já acumula larga experiência na execução dessas ações, com resultados já testados e aprovados, sejam nos campos da didática, da transferência de conhecimento, da conservação e da manutenção dos instrumentos musicais, nos concertos musicais apresentados ao grande público, nos ensinamentos sobre cidadania e, especialmente, na transformação das vidas das centenas de crianças e jovens que integram a Orquestra Criança Cidadã.

Portanto, a proposta de trabalho possui uma metodologia que oferece, à sociedade e aos parceiros da Orquestra, a segurança necessária para que acreditem na possibilidade de transformação social a partir da arte e da cultura e na preparação de novos cidadãos que serão protagonistas de suas próprias histórias.

## **9. CAPACIDADE TÉCNICA E GERENCIAL PARA EXECUÇÃO OBJETO.**

A Orquestra Criança Cidadã vem, a cada ano, se projetando cada vez mais como um programa social exemplar. Em seus quatorze anos de existência, recebeu mais de 20 prêmios, incluindo o Prêmio Caixa Melhores Práticas em Gestão Local, de âmbito nacional. Na esfera internacional, a Organização das Nações Unidas escolheu a Orquestra como uma boa prática de inclusão social, em dezembro de 2010.

O apelo social indiscutível que a Orquestra Criança Cidadã suscita nos brasileiros é reconhecido e reforçado pela imprensa pernambucana e brasileira. Uma breve verificada no Google exibe mais de 200 mil resultados de inserções nas mais variadas mídias. A gama de prêmios já arrebatados — cerca de 20 até a presente data — corrobora o fator “sucesso”, que já faz parte da nossa história.

Desta forma reiteramos que a Orquestra Criança Cidadã possui capacidade técnica e gerencial para celebrar, executar e prestar contas de convênio celebrado com a união, nos termos da proposta de convênio cadastrada no sistema de Gestão de Convênios e Contratos de Repasse (SICONV), relativo à emenda parlamentar que será utilizada com o objeto de formar promover a cidadania de crianças e jovens através do ensino da música clássica, de instrumentos de cordas e de lutheria, inclusão digital, línguas estrangeiras e orientação psicossocial.

## **10. REFERÊNCIAS DO RESPONSÁVEL PELA GESTÃO DO CONVÊNIO**

O responsável pela gestão do convênio será a arquiteta Myrna Salsa da Nóbrega Targino (Recife, 1976) que assumiu a presidência da Associação Beneficente Criança Cidadã (ABCC) em 19 de julho de 2017, a pedido do então presidente e fundador, o desembargador aposentado Nildo Nery dos Santos. Antes de se tornar presidente da instituição, participou da criação da Orquestra Criança Cidadã, projeto ligado à ABCC, em 2006, atuando em diversas funções, a última como coordenadora financeira.



Segue em anexo, material comprobatório do funcionamento da Orquestra, contemplando ações de sucesso, as quais a Orquestra Criança Cidadã esteve inserida.

## 11. LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA DAS AÇÕES

Comunidade do Coque situada na cidade do Recife – Pernambuco

## 12. META/PRODUTOS/RESULTADOS ESPERADOS

Indique o Público Alvo a ser atingido pelo projeto: 300 pessoas, sendo elas, crianças, adolescentes e jovens de ambos os sexos, com idades entre 6 e 18 anos, pertencentes a famílias de baixa renda que estejam necessariamente matriculadas em escolas da rede pública de ensino fundamental e médio.

Nº	META	Nº	ETAPA	PRODUTO/SERVIÇO	RESULTADO	INDICADOR
1	Aquisição de Instrumentos Musicais e equipamentos secundários	1.1	Compra de instrumentos musicais e equipamentos secundários para a prática das aulas e apresentações musicais.	Adquirir os instrumentos musicais e equipamentos secundários.	A formação na música de diversos jovens originários de situações de grande adversidade econômica como familiar.	Material adquirido x Jovens atendidos

## 13. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS METAS/ETAPA

Meta	Etapa	2021				2022								
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 14. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O monitoramento e avaliação ocorrem em duas circunstâncias. A primeira voltada a aquisição dos bens, com a comprovação mediante notas fiscais e ficha de cadastramento dos itens feita pela Orquestra, por seu setor de compras.

E no segundo momento, a utilização dos instrumentos pelos alunos, tendo como comprovação as atas de frequência, contracheques dos professores, fotos e vídeos.

## 15. IMPACTOS SOCIAIS ESPERADOS COM A EXECUÇÃO DO PROJETO

A formação na música de diversos jovens originários de situações de grande adversidade econômica como familiar. O projeto utiliza a música como instrumento de formação tanto profissional como humano, pois a disciplina e o prazer que estão

relacionados a esta arte cria diversas possibilidades de crescimento e reabilitação para estes jovens que, diversamente, não teriam esta oportunidade.

## 16. CONTINUIDADE DO PROJETO

Este projeto procura se manter sustentável e de acesso gratuito para o público beneficiário a partir de parcerias com empresas privadas, que fomentam o projeto através da Lei de Incentivo à cultura Federal, a partir dos editais de incentivo à cultura promovidos pelo Fundo Estadual de Incentivo à Cultura além de parcerias com outros entes governamentais e entidades do terceiro setor.

## 17. ACESSIBILIDADE FÍSICA E COMUNICACIONAL

**Cursos/Oficinas** - As ações de acessibilidade do projeto incluem: banheiros acessíveis e rampas de acesso às salas de aula para aqueles com dificuldade de mobilidade.

Oferecemos nas dependências da sede de produção placas em acetato com o sistema de sinalização em Braile para que o espaço seja acessível para quem possui dificuldades de visão ou cegueira.

Realização de um mapa de acessibilidade em braile que identifique os setores das dependências da Orquestra.

*\*\*Não há previsão para deficientes auditivos por se tratar de música instrumental/erudita. (Item coberto por legislação específica).*

**Manutenção da Orquestra** - As ações de acessibilidade do projeto incluem: banheiros acessíveis e rampas de acesso às salas de aula para aqueles com dificuldade de mobilidade. Além disso, a Orquestra estimula a convivência com as diferenças, inclusive de gênero, etnia e religião, como forma de promover a integração entre os alunos e o compartilhamento de experiências. Oferecemos nas dependências da sede de produção placas em acetato com o sistema de sinalização em Braile para que o espaço seja acessível para quem possui dificuldades de visão ou cegueira.

**Periódico** - A quantidade de 50 exemplares da revista contará com um encarte em braile com 6 laudas para que pessoas com deficiência visual tenham acesso a parte do conteúdo da mesma. Distribuição completamente gratuita.

## 18. DETALHAMENTO DOS CUSTOS

Tabela 1 - Consolidado dos custos para os 12 meses

Detalhamento de Custos	
Consolidado dos custos para os 12 meses	
Detalhamento dos custos em 2021/2022	R\$ 506.237,00
Total	R\$ 506.237,00

## 19. LISTAGEM DE BENS E SERVIÇOS POR ELEMENTO DE DESPESA

Tabela 2 – Bens – Material Permanente - 33903014

INDICE	QT.	ITEM	UNITÁRIO	TOTAL
1	3	Tuba Compacta 3/4 Si bemol - Laqueada 4 pistons frontais	R\$ 11.000,00	R\$ 33.000,00
2	3	Case de Tuba 3/4	R\$ 300,00	R\$ 900,00
3	2	Trombone Tenor Sinfônico HS Profissional Sib/Fá Calibre 42	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
4	1	Trombone baixo HS	R\$ 5.600,00	R\$ 5.600,00
5	6	Bocais de trombone tenor	R\$ 550,00	R\$ 3.300,00
6	2	Bocais trombone baixo	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00
7	10	Lubrificantes de Vara (Para Trombone)	R\$ 69,00	R\$ 690,00
8	6	Lubrificantes de Rotor (Para trombone)	R\$ 99,00	R\$ 594,00
9	3	Trompete Sib	R\$ 3.500,00	R\$ 10.500,00
10	8	Bocal para Trompete	R\$ 300,00	R\$ 2.400,00
11	1	Trompa Yamaha F/Bb full	R\$ 20.700,00	R\$ 20.700,00
12	4	Oboé Estudantil	R\$ 11.000,00	R\$ 44.000,00
13	1	Oboé Semi-Profissional / Intermediário	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
14	2	Flauta Transversal YFL-481*	R\$ 9.400,00	R\$ 18.800,00

28



15	1	Flautim YPC-32	R\$ 8.600,00	R\$ 8.600,00
16	2	Clarinete em Sib (Em madeira com 18 chaves)	R\$ 11.000,00	R\$ 22.000,00
17	1	Clarinete em Lá (Em madeira com 18 chaves).	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
18	4	Flauta doce sopranino (Barroca)	R\$ 242,00	R\$ 968,00
19	7	Flauta doce soprano (Barroca)	R\$ 270,00	R\$ 1.890,00
20	7	Flauta doce soprano (Barroca)	R\$ 352,00	R\$ 2.464,00
21	7	Flauta doce contralto (Barroca)	R\$ 392,00	R\$ 2.744,00
22	7	Flauta doce tenor (Barroca)	R\$ 899,00	R\$ 6.293,00
23	4	Flauta doce baixo (Barroca)	R\$ 3.300,00	R\$ 13.200,00
24	1	Teclado	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
25	15	Capas acolchoadas para Violoncelo 4/4	R\$ 270,00	R\$ 4.050,00
26	7	Capas acolchoadas para Violoncelo 3/4	R\$ 270,00	R\$ 1.890,00
27	3	Capas acolchoadas para Violoncelo 1/2	R\$ 270,00	R\$ 810,00
28	10	Arcos 4/4 Violoncelo	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00
29	7	Arcos 3/4 Violoncelo	R\$ 400,00	R\$ 2.800,00
30	2	Arcos 1/2 Violoncelo	R\$ 400,00	R\$ 800,00
31	5	Violoncelo 4/4	R\$ 3.100,00	R\$ 15.500,00
32	3	Violoncelo 3/4	R\$ 1.900,00	R\$ 5.700,00
33	2	Violoncelo 1/2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
34	1	Fagote Profissional	R\$ 47.500,00	R\$ 47.500,00
35	1	Fagote Estudante	R\$ 28.000,00	R\$ 28.000,00
36	1	Fagotino	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
37	2	Arco Violino tamanho 1/2 (Preferencialmente Fibra de Carbono)	R\$ 270,00	R\$ 540,00
38	3	Arco Violino tamanho 3/4 (Preferencialmente Fibra de Carbono)	R\$ 290,00	R\$ 870,00
39	12	Arco Violino tamanho 4/4 (Preferencialmente Fibra de Carbono)	R\$ 310,00	R\$ 3.720,00
40	2	Espaleira de fibra tamanho 1/2	R\$ 92,00	R\$ 184,00
41	3	Espaleira de fibra tamanho 3/4	R\$ 100,00	R\$ 300,00
42	8	Espaleira de fibra tamanho 4/4	R\$ 100,00	R\$ 800,00
43	7	Encordoamento para Contrabaixo Acústico	R\$ 303,00	R\$ 2.121,00
44	3	Contrabaixo Acústico	R\$ 6.000,00	R\$ 18.000,00
45	8	Computadores Desktop com as seguintes configurações mínimas: Bivolt, Memória RAM 8GB,	R\$ 4.000,00	R\$ 32.000,00



		SSD 240GB, Processador Intel Core I5, Conexões Lan e Wlan, Áudio e Vídeo integrados, compatibilidade com Sistema Operacional Windows, Conexões Dupla saída de vídeo: HDMI Full HD e VGA, Conexões USB, Conexões de áudio HD, Conexão de rede RJ45 e Conexão PS2 Para a instalação de mouse e teclado.		
46	10	Ar Condicionado 12.000 BTUs	R\$ 1.600,00	R\$ 16.000,00
47	4	Ar Condicionado 18000 BTUs	R\$ 2.600,00	R\$ 10.400,00
48	6	Ar Condicionados 30 000 BTUs	R\$ 3.200,00	R\$ 19.200,00
49	2	Violino 1/2:	R\$ 546,00	R\$ 1.092,00
50	3	Violino 3/4	R\$ 439,00	R\$ 1.317,00
51	12	Violino 4/4	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
Total	235		Total	R\$ 506.237,00

Obs.: Itens com média de tempo de uso entre 6 meses a 5 anos.



## 20. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO

Nº	Descrição	Quantidade	Nº meses	Valor Total
01	Bens	235	12	R\$ 506.237,00
TOTAL				R\$ 506.237,00

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DA DESPESA	VALOR TOTAL	CONCEDENTE	CONVENIENTE
33903014	Despesas com Material Consumo	R\$ 506.237,00	R\$ 450.000,00	R\$ 56.237,00
TOTAL			R\$ 506.237,00	

## 21. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE				
AÇÃO		RECURSO	MÊS	ANO
META 1/Etapa 1	Concedente	R\$ 450.000,00	setembro	2021
META 1/Etapa 1	Conveniente	R\$ 56.237,00	setembro	2021

## 22. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Os Itens serão recepcionados pelo setor de compras, responsável pelo recebimento, tombamento e destinação para as áreas específicas.
- Levando em consideração que são bens duráveis, há na Orquestra Criança Cidadã, local apropriado para guarda e manutenção dos itens.
- Caso haja economia ao final da execução, será requerido manejo do saldo remanescente para compra de instrumentos ainda necessários para a continuidade de nossas atividades.

**23. REPRESENTANTE LEGAL**

**Recife, 06 de junho de 2021.**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Myrna Salsa da Nóbrega Targino', written in a cursive style.

**Myrna Salsa da Nóbrega Targino**  
**Presidente da Associação Beneficente Criança Cidadã**